

مبارك  
يعلن  
تأييده  
لمبادرة  
الملك  
حسين  
التصفوية



ومن ناحية أخرى حاولت ليلي شرف، وزيرة الإعلام الأردنية، أن تبني صفحة مشروع هويتها الشخصي بين أذنت، في مقابلة مع راديو صومون كازروه أسس الأردن، أن قرار (٢٤٢) متعلق للبد، في حل القضية وليس أساساً لعقد مؤتمر دول حول قضية الشرق الأوسط.

وعلى الصعيد نفسه فضحت الصحف الأردنية، في مقالاتها الانتقادية، أسس (الانبياء)، حقيقة المشروع على طرحة أسس وذلك بين أذنت، مجدداً، مبدأ الأرض مقابل السلام - الاستسلامي في تقرير أسس الأردن، في ذكر مطلقاً حل الشعب الفلسطيني في تقرير أسس الأردن وإقامة الدولة المستقلة والعودة.

كفكت صحيفة «المعاصرة» التي تصدر في القدس، مادارة الملك الأردني بأنها عرك من أجل الأرض التي تقسم ويصغر كل يوم في غرب إسرائيل. وأشارت إلى الملك حين حرص على طرحه عرضاً لتسليم الأراضي الأردنية، إلى السلطة على أن لا تصحح «المعاصرة» الفلسطينية مهملات في ضمن مشكلات عالمية.

أما صحيفة «المعاصرة» فأكدت، بأن حالة التمزق التي تعانيها القضية لا تزال دون حلول، والتفصيل لجمع الرافعة تطهير التلوث في الأراضي الفلسطينية في تل الأبراهيم.

ودعت صحيفة «الراي» على قبول مادارة الملك حين يتركها تقاسم: من السليم أن يراعى الخطة بحدوث كثر في جميع وطبيعة المخاطر التي تهدد القضية والأردن والخرد ما أكد الزعمال بأنهم لا يفتقون بالخرطوط وما يعي أن المخاطر تأثراً في تقسيم الأرض وحالة الحدود التي يراها هو أن تستمر وفي حالة شللها بسلامة مثلاً يعني هذا الرافعة وما يمكن أن يراعى من الأردن لا من القدس، في الردود، هو الذي استطاعت أن تسد الغرر.

تهديد جبان بالموت  
ضد المحامية  
فيليتسيا لانغر

● القدس - لمراسا - قامت مجموعة فاضلة، على رأسه الاور، بالانعام بكتبة العامة فيليبس لاثرف القدس وكثبت على يابه: فيليبس لاثرف وأقربتيه: على نابعه فلسفة التحرير الفلسطينية، عرفت قريبه كما كتبت هذه المجموعة كتابات عن التحرير الفلسطيني وانتمت الكوثر التي التفت على جانب مكتبه، وعرف الاور كاتبة لثرف، صاحب اساتذته كاتبة رشيقة الى القدس التي وعدت بالقيام بصورها الشعار التهديد والباطل في الحداث

وفي حديث فاضل عن كل هذه النشاط احررت عن اعتقادها بأنه، على ضوء نشاط حركة كاتبة الفاضلة الاور، لا يستبعد ان يكون اصحاب هذه التهديد الجبان يمتنون الى هذه الحركة

التلفزيون السوري يعرض أحد المارقين على أنه «الأمين العام للحزب الشيوعي الفلسطيني»

● حيا - مكتب الاتحاد - اتصل بنا عدد من الأصدقاء بساندن عن الحوية السياسية للدموع عن طريق عرواده، التي ظهر أمام التلفزيون السوري (أسس الأول)، وأعلن التبع السوري عنه أنه الأمين العام للحزب الشيوعي الفلسطيني. ||

لقد حل المذكور، من خلال شاشة التلفزيون السوري، حلة مسمومة على بأسر غرقات تنحطياً على م.ت.ف. وبسببها حلة وتفضي.

في حين عرواه هذا هو واضح، منذ عدة سنوات، عن الحزب الشيوعي الفلسطيني. وكانت الأمانة قد نشرت عن ذلك وعن قرارات وصرف الحزب الشيوعي الفلسطيني هذه وأمره بدمع الشقة والمبادئ وهو مراقبها السياسية والتجريبية المادية للحزب لتصل الحركة الوطنية الفلسطينية ولحسية السلام العادل.

وتعتقد أن ما بين المسؤولين عن التلفزيون السوري أنهم عرضوا هذا الحقل بذلك القالب المنسوي وعرضوا مواقف الاستفزازية والتخريبية في حقل «البرجعة المأساوية» التي يعرضونها يومياً وسيتم، بأن، إسماعيل الخفجي المملوكة من قبل أن تشتت القوية - يعرضونها للبرنامح السياسي الصحيح، الخفجي على إجماع، وإن تشتت بالونه القوية - أ.ت.ف.ت. التي قامت ولا يمكن إلا أن تقوم على أساس هذا البرنامح الصحيح والتفت عليه إجماعاً.

(اقرأ الإفصاحية)

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -  
وصلنا، هاتيفاً أمس (الاثنين)،  
نص البيان الهام الصادر عن  
الحزب الشيوعي الفلسطيني،  
أُمس الأول (١١/٢٥)،  
والخاص لنضج مضمون  
«مشروع» الملك حسين الذي  
طرّحه في خطابه أمام المجلس

في موازاة بوضع حد هذه الشرعية وطرح نقيضه، وصيا على فلسفة القسطنطينية، واضعته تحت أحدت من حوزة القاطنين باقادة وكره مشترك (١٩٢١). لفلسفي على قاعدته رافد جبرائيل السني (١٩٢٢)، لا يكره أن يطر طرف بر أو دوي يبرض من هذا الطيف بمر الحظ في المناقشة، لا الاقتصار على هذا الألفاظ المظفرة.

إن مطالب حين هذا المظفرة هذه تأتي في سياق تصعيد ظروفه المظفرة التسمية التي تناقشت في الألفية الأخيرة، كما أن هذا الرهان الأودي وتصيب من زعموا نوابا عن الشعب لفلسفي في هذا الرهان المشهود والعبارة العلائقات السياسية والديناميكية مع نظام ما قبله في مرر علامات افارقة في مدرر التاثير. بالمدع الماثل على مرر واقتضن والتنسيق مع حكاه مرة وقضية فصائل الرحمة العربية والهدل من ذلك كله لا يفيضة كسوة والاردين في هذه الألفاظ، وهر شرر السوية المظفرة في إظهار المشرق مع ما كانه، من كتاب في الجدول إلى إخراجهم وأمنه، والي لا هدف في هذا مسافرة قلوبهم في القومية المظفرة في الخوف با دوليا وبعد حصيل كل فضالته وتصحياته ونقزم الصراع إلى مجرد قضية سودوية بين الأردن وإسرائيل في ظروف الرهان الأخيرة والمظفرة الكامل من واقتضن لقطاعات في التوسع على حساب مشروطه.

الشفقة على

تحت حماية ودعم وحرس الحدود، ثم قرأ نصه الكامل.

وأضاف أن المناسبة التي بعينها أهالي الدبيشة، والمنشئة في فرض نظام حظر التجول

● البقية على ص ١٢٢ ●

في اقتراح عاجل لجدول أعمال الكنيست:

## «الجهة» تطالب ببحث جرائم القتل الأخيرة في الضفة المحتلة

● القدس - لمراسلنا البرلاني  
علي بشير - قدمت كتلة «الجبهة»  
البرلمانية، أمس (الاثنين)، اقتراحاً  
عاجلاً حول جرائم القتل الأخيرة التي  
نفذتها قوات الاحتلال في الضفة  
والغربية.

وحمل الاقتراح حكام إسرائيل وحملهم  
مسؤولية قتل الشبان الفلسطينيين شرف خليل  
الطبي ويكر عبد الله النسيبي وجرح عشرات  
الشبان الفلسطينيين الآخرين. مؤرخاً، وأكد  
الاقتراح أن هذه الجرائم تعد من وجهة النسيبي  
المادة للشعب الفلسطيني، التي تنتهكها حكومة  
«الكتل القومية» برئاسة «المرحوم»  
وطالب الاقتراح بوضع حد لجرائم  
الاحتلال في المناطق المحتلة مؤكداً أن الطريق  
لذلك يكمن في إحلال السلام العادل، على أساس  
انسحاب إسرائيل من جميع المناطق العربية  
المحتلة وإقامة دولة فلسطينية مستقلة إلى جانب  
إسرائيل.

عمليتان فدائيتان في  
الجنوب اللبناني  
المحتل

● وفاة جندي اسرائيلي متأثراً بجراحه، التي اصيب بها قبل اسبوعين ●

## تطالب إسرائيل

واعترف للأذاعة بأن رجال المقاومة الوطنية  
العربيين ضد قوات الاحتلال  
الإسرائيلي في الحرب الباردة المحتلة: الأولى  
المقاومة موعود إسرائيليين بصراع "الاربي" في  
جبهة من بلدة الديور، والثانية معاهدة دوجي  
إسرائيلية بالأسلحة الرشاشة بالقرب من بلدة  
أصنام.

وزعمت الأذاعة أن الصليبيين تم تسفير عن  
موقع أصابات في صفوف قوات الاحتلال  
الإسرائيلي.

مستخدمو مجلس جديدة يعلنون  
الاضراب المفتوح حتى صرف رواتبهم

● رئيس المجلس يبرق الى المسؤولين مطالبا بتحرير ٢٠ مليون شيكل فورا ● المجلس يعاني عجزاً مالياً مقداره ٧٧ مليون شيكل ●

● **جديدة - لمراسلتنا -** بحثت  
استخدمو مجلس جديدة المحلي.  
امس (الاثنين)، برسالة الى رئيس  
المجلس المحلي، عفيف كيال اعلموه  
فيها بأنهم قرروا اعلان الاضراب  
المتوقع عن العمل، ابتداء من يوم  
امس (الاثنين) وحتى تسلمهم  
رواتبهم المستحقة الى المجلس عن  
نصف شهر ايلول وعن شهر تشرين  
الاول مع دفع جميع القوائد  
المستحقة على التاخير.

وباتي لرنة التضمين في هذا بعد نقلا.  
المورد التي حددت رئيس المجلس لعرب الفلطين  
ومر اس الى الامم (١١/٢٨)،  
وعلم في الرسالة - نحن اضرابنا لن جد.

الاحكام

جريدة يومية

\* الثلاثاء ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨٤ الموافق ٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ \*  
 \* العدد ٤١/١٦٩ \* ٦ صفحات \* الثمن : ١٤٥ شيكل \*  
 Vol. 169/41 - 27.11.1984 - Price: 145 Shekel

هل تبنت الحكومة مخطط تصفية المخيم وتشريد سكانه، خدمة لعصابات «غوش ايمونيم»؟!

● قراءة شهادة أحد جنود الاحتياط التي تؤكد أن الاحتلال يوفر الدعم والحماية للفلاشي ليفنغر في استفزازاته الدموية ضد أهالي المخيم ●

● القدس - لمراسلنا البرلماني  
ناظم بدر - عرض النائب  
الجمهوري توفيق طوبي، أمس،  
مأساة مخيم «الدهيشة» للاجئين  
الفلسطينيين، وذلك في النقاش  
الذي جرى حول الموضوع بناء  
على اقتراح كتلة «الجبهة».

● توفیق طوبی ●

كلمة  
 السلام  
 سيخرج هذا الشعب، معافي وسليماً،  
 من «مطب عمان» - «مدرسة»  
 الاستسلام «العملي والواقعي» !

تجاوزت أحداث الأيام الأخيرة، فيها يختص بدوره عمان للمجلس الوطني الفلسطيني، القضايا التي يمكن تسميتها «تنقيصية» - من مثل وجود أو عدم وجود «النصاب القانوني»، وركزت الأنظار نحو القضية الأساسية، هي الإصرار على إعادة وحدة مدن، وتف. الإصرار على النهج السياسي التي قامت عليه هذه الوحدة وما كان من الممكن أن تقوم إلا عليه : برنامج الإجماع القومي في دورة الجزائر، الـ ١٦، واتفقيات عدن والجزائر الإجماعية - هذا البرنامج المتفق مع برنامج حزبنا ومهنتنا.

برامج حزبا وجهتها.

ويجوز لنا، نحن الذين رفضنا ان نحدد انظارنا عن هذه القضية الأساس، أي الوحدة الوطنية على أساس البرنامج السياسي الوطني الإجماعي، ان نسجل الملاحظتين الإنتقادييتين التاليتين اللتين نؤمن بأنها تعبران عن مشاعر الأكثرية الساحقة من شعبنا الباقي في وطنه، هنا، وعن مشاعر أصدقائه في إسرائيل، أصدقائنا العرب.

أول هاتين اللطافتين الانتقائيتين موجهة نحو المسؤولين عن التفريغ السوري والمشاركين الفلسطينيين في السرقة المأساوية المسلسلة التي تعرض من على شاشته يومياً. فإني لا أتفق أبداً ولا تساعد، بتاتاً، على رأب الصدع الوطني وتدفع الفجين عليها والمشاركين فيها بسوء النية إن لم يكن الأمر صادراً ع. جم. مطب.

إن كلامنا هذا لا يعني أننا، بالمقابل، نشيد ما يتطاهر به التلفزيون الأردني من «دمقراطية». واضح لشعبنا أن المسؤولين الأردنيين يمارسون، بمطابقة متناهية، احتلال الصاعين التي تمنحها القيادة الوطنية الفلسطينية في منحهم الحرية الضاربة لضرب كل ما بقي قائماً من «نظام عربي». وغير خاف على شعبنا واقع أن التلفزيون الأردني لا يعرض، من جلسات دورة عمان، إلا ما «يسجده» منها.

وثانية هاتين الملاحظتين الانتقائيتين موجهة الى اولئك، في اسرائيل وفي المناطق المحتلة، المستعربين في محاولة تجاهل خطاب الملك حسين وما عرضه، في «مبادرته» من استسلام متكامل لم يجبرو عليه لا السادات في زيارته للقدس ولا الملك عبدالله في مؤتمر أريحا.

وبحلول هؤلاء المتجاهلون أن يخفوا نوابههم الحقيقية، من وراء هذا التجاهل، باللغوسة حول ما يسمونه «تجديد البعثة لياسر عرفات» واستقلالية القرار الفلسطيني» وما أشبه ذلك من أمور لم تكن، في يوم من الأيام، موضع خلاف بين الأوساط الوطنية الفلسطينية.

ليس لدينا من تفسير سياسي، فذا التهرب المتعدد ومهما تكن الأوراق التي يخلقونها هذا التهرب، سوى أن هؤلاء التهربين راضون عن «ربنا» الملك حسين وأنها يعتبرونه متشبهاً مع دعواتهم إلى انتحار «نرجس» وعلى واقعهم ومع خطط الاستسلام الأمريكي الذي فصله أوري أفنيري في العدد الأخير من مجلته «مصر» هزء.

أما نحن، الشيوعيين والجهويين كافة، فلم نترفع ونترافع عن برنامجنا الوطني - العرقي والوطني الوحيد - في حشد القوى المحلية والنظرية والعالمية التي في عقولنا وصدحها إكرام القديس، الأوكريين والأرمنيين، على الاستجابة لشئنة الشعب العربي الفلسطيني وبغية الشعوب وتغشوب العالم الانسحاب من جميع المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ وبالإعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحق لاجئيه في العودة بموجب قرارات الأمم المتحدة وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية، بقيادة م.ت.ف. الثامن الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني، إلى جانب إسرائيل في حدود التراب من حزيران ١٩٦٧.

هذا هو المفهوم الوحيد الصحيح. العملي والواقعي الوحيد، لشعار ومبدأ «دولتين لشعبيين». وهي الحقوق التي كانت وستبقى غير قابلة للتساومة. وفي سبيلها دفع الشعب العربي الفلسطيني أبهى ثمن. وعلى أساسها حقق أكبر

● الشفة على ص ٢ ع ١ ●

(والانتهاء)















## كابتن منتخب اسرائيل للملاكمة - البطل غانم محرم: الملاكمون العرب سجلوا نتائج طيبة في الدفمارك

شكرنا الجزيل لبلدية الناصرة بدارتها الجبهوية على دعمها المادي والمعنوي لفريق الكفوف الذهبية \*



أربعة من أعضاء المنتخب الإسرائيلي للملاكمة وهم (من اليمين إلى اليسار): غانم محرم، وديان، وصالح، وغانم محرم.

عاد الى البلاد في أوائل الأسبوع الماضي منتخب اسرائيل للملاكمة بعد أن لعب مباريات ودية مع منتخب الدفمارك في كوبنهاغن وأسفرت عن فوز الضيفين بالنتيجة ٦-٤.

شارك ضمن الوفد الإسرائيلي أربعة لاعبين عرب ثلاثة منهم من فريق الكفوف الذهبية: غانم محرم بطل اسرائيل - وزن ٦٧ كغم - منذ العام ١٩٧٥ والمقاتر بالبطولة ست مرات متتالية وصعد محرم بطل اسرائيل - وزن ٥٧ كغم - وديان أمارة نائب بطل اسرائيل - وزن ٦٣.٥ كغم. والملاكم الرابع الذي اشترك في المباريات هو صالح سلامة من اللد - بطل اسرائيل في وزن ٧٥ كغم. وجاء الفريق الإسرائيلي مزوداً بأكسجين قدير عن المباريات التي جرت بتاريخ ٨٤/١١/١١. التفت البطل غانم محرم وعدداً من لاعبيه وشاهدوا المباريات المشقة وخاصة المباراة الرابعة التي لعبها غانم مع بطل الدفمارك (٧١ كغم) وفاز عليه بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثالثة والأخيرة بعد أن وجه إليه محرم الضربة القوية طيلة دقائق الجولة الثانية لم يتمكن من إزهاق اللاعب الدفماركي من الصعود أمام محرم أكثر من دقيقة في الجولة الثالثة للمباراة.

لماذا لعب غانم محرم مباراة لوزن ٧١ كغم؟

غانم: الصحيح ان التقاضي عن التدريبات لمدة عامين أدى الى زيادة في وزني (٤ كغم) وإذا طلب مني أن أثبت لياقتي في المباريات الودية في الدفمارك فقلت لا أفرارح بأن أصعب لوزن ٧١ كغم وأثبتت مباراة جيدة فزت فيها.

ماذا حقق اللاعبون العرب الثلاثة الذين اشتركوا في المباريات؟

غانم: الصحيح ان زملائي الثلاثة خسروا مبارياتهم ولكن لغير الأخطاء بل لاداء الجهد الذي ظهر به بمران أمارة وصعد محرم وفازوا فخر لهم المسؤلون عن المنتخب تشيرون عسليم صمها الى صفوف المنتخب في رحلته القادمة الى إنجلترا.

وبالنسبة لريد ان انظر الى الجهد الكادب الذي بذره المنتخب في عدداً بتاريخ ٨٤/١١/١١ والقاتل بان وغانم محرم خسروا مباراة بعد ان ترك الحقل من الجولة الثانية. أصف الى ذلك ان التضامن شرت ان المنتخب الإسرائيلي خسر بالنتيجة ٤:١٦ علماً بان هذه

النتيجة لا يمكن ان تحصل لأن عدد المباريات هو (١١).

هل أنت راض عن تغلب المنتخب العربي في منتخب اسرائيل - ٣ من ١١؟

غانم: التشجيع جيد ولكني أؤكد ان بإمكان ملاكمين عربياً تغلب المنتخب وأنا لا أبلغ في هذا فليدنا عدد كبير من الملاكمين العرب الموهوبين من الناصرة ومكا ومريها. ولكن الحال غير مفرح بالشكل الكافي أمام الملاكمين العرب.

هل تعتقد انه كان من المفروض ان يشارك في المنتخب الدفمارك لاعبون عرب آخرون؟

غانم: اعتقد انه كان من المفروض ان يضم الى اللجنة الملاكم المعروف أدب سناس (من مكا) ولكني علمت ان دراسته الجامعية وظروفه العائلية حالت دون ذلك. أصف الى ذلك ان عضوين في المنتخب الإسرائيلي سافروا الى الدفمارك على الرغم من ان ابلد طلبهم فيها في مباريات جرت في البلاد قبل السفر واعتقد أيضاً انه كان من المفروض ان يسافر اللاعب نزيه أمارة الى الدفمارك.

ماذا تحدثنا عن نادي الكفوف الذهبية (الناصري)؟

غانم: الحقيقة ان التشكيلة التي تواجدنا الان هي عدم وجود فاعلة للتدريبات وذلك بعد ان جرى المركز الثقافي في الناصرة ونحن نندرب الآن في غرفة صغيرة على الرغم من ان عدد أعضاء النادي يتعدى السبعين.

ولكني أتت بلدية الناصرة بدارتها الجبهوية التي لم تحل علينا أبداً وقدمت المساعدات المالية والمعنوية وأخص بالذكر عضو الإدارة الأخ سحر جمل الذي وقف الى جانبنا خاصة في التطلعات الصعبة.

وأوجه شكرتي باسم النادي الى جميع محارب المدينة والقضاء الذين دعمونا مادياً ومعنوياً أملاً منهم ان يستمروا في العطاء ليروا نثار هذا الدعم علماً وعالياً.

ماذا تحدثنا عن نادي الكفوف الذهبية (الناصري)؟

غانم: الحقيقة ان التشكيلة التي تواجدنا الان هي عدم وجود فاعلة للتدريبات وذلك بعد ان جرى المركز الثقافي في الناصرة ونحن نندرب الآن في غرفة صغيرة على الرغم من ان عدد أعضاء النادي يتعدى السبعين.

ولكني أتت بلدية الناصرة بدارتها الجبهوية التي لم تحل علينا أبداً وقدمت المساعدات المالية والمعنوية وأخص بالذكر عضو الإدارة الأخ سحر جمل الذي وقف الى جانبنا خاصة في التطلعات الصعبة.

وأوجه شكرتي باسم النادي الى جميع محارب المدينة والقضاء الذين دعمونا مادياً ومعنوياً أملاً منهم ان يستمروا في العطاء ليروا نثار هذا الدعم علماً وعالياً.

ماذا تحدثنا عن نادي الكفوف الذهبية (الناصري)؟

غانم: الحقيقة ان التشكيلة التي تواجدنا الان هي عدم وجود فاعلة للتدريبات وذلك بعد ان جرى المركز الثقافي في الناصرة ونحن نندرب الآن في غرفة صغيرة على الرغم من ان عدد أعضاء النادي يتعدى السبعين.

ولكني أتت بلدية الناصرة بدارتها الجبهوية التي لم تحل علينا أبداً وقدمت المساعدات المالية والمعنوية وأخص بالذكر عضو الإدارة الأخ سحر جمل الذي وقف الى جانبنا خاصة في التطلعات الصعبة.

وأوجه شكرتي باسم النادي الى جميع محارب المدينة والقضاء الذين دعمونا مادياً ومعنوياً أملاً منهم ان يستمروا في العطاء ليروا نثار هذا الدعم علماً وعالياً.

## رداً على محاولة «معاريف» بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد:

### حمادة ومطر: فرقنا العربية عربية وليست طائفية

اعتقد أنك شاهدت ما حصل يوم السبت الأسبق بعد مبارياتنا في الناصرة مع فريق الشباب في السنة الماضية. واعتقد أنك من الواجب أن تقوم المسؤولون عن فريق الشباب بزيارة المظنون وأجراء الصلحة حسب ما تتطلبه العادات العربية. والحقيقة ان هناك نذراً للشاعرين من تصرفات مودبي فريقنا الناصري وكانهم يقتصر على المشاكل مع شاعرين. وهذا يؤلمنا جداً.

حتى حين يجب علينا أن نقبل ردود فعل الاداريين بأن ما يحدث هو تصرفات زعرنة فردية. لقد حدث يوم السبت الأسبق ان حاول نفر من الجمهور الاعتداء على سحر عيسى. لاعب فريقنا وحاول أن أحبه فكانت محاولة أخرى للاعتداء على وصفت لاني لم أقبل بتسكين الجرح. وقد شعرتا بأنه قد يحدث ان يتم هجونا من فريق الناصرة فأعلمت الشرطة بأن اللقاء مع الشباب قد يخلق مشاكل ولا تريد ان يعتدي أحد على أي فرد من الناصرة. اتصلاً مع ضابط الشرطة فأتقن الأخير أن يحضر وفد من الناصرة لأجراء الصلحة قبل الشرطة وعليه قرر إغلاق الملعب.

وما تأمله هو أن تقوم بلدية الناصرة بتسوية الأمور لما فيه مصلحة البلدين. ونحن نستغرب فعلاً لماذا لم نجر صلحة بين الطرفين. ونحن جداً معنيون بإزالة سوء التفاهم وبدارنا فعلاً الى إغلاق الملعب.

وإذا السيد حمادة ما جاء في «معاريف» مؤكداً أن ما حدث في الناصرة في السنة الماضية لم يكن له أساس طائفي إنما مجرد اعتداء على أحد مودبي شاعرين بدون أن يسألوا عن دينه. وقد السيد نادر مطر عضو إدارة فريق شباب الناصرة على ما جاء أعلاه فقال: أشير أولاً الى انه لم يحدث أي تفكير من جانب الشباب الذي طعن بسكين في السنة الماضية وقد كنا نزيه في المستشفى ومحاولة من أهله المشككة في أننا لا نستطيع ان نري الجمهور ككله. وحدث ان نادر زعر في كل بلد بسوء سمعته.

لقد اجرت اتصالاً شخصياً مع بعض الفريقين من الحامس حورن هدف زيارته ولكن التطورات في فريقنا حالت دون تنفيذ الزيارة وأقول هذا بكل أسف.

ومع بداية الموسم الحالي لعبنا مع الفريق الشاعري وخسرنا المباراة ودعونا أعضاء بعد نهاية المباراة. وتم كل شيء على ما يرام.

إننا نستغرب بشدة ما جاء في «معاريف» ولكنك تعلم أن فرقنا العربية هي عربية وليست طائفية وهكذا هو فريقنا. نأمل بإزالة سوء التفاهم في أسرع وقت لتعود المياه الى مجاريها.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

## \* «الاتحاد» الرياضي يدعو جميع الأطراف الى إصلاح ذات البين لتغليب الفرصة على المتربصين \*

المهندس رامز جرابسي: أبناء الناصرة وشاعرين أبناء الشعب الواحد \*

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - أحدث قرار ضابط شرطة منطقة الجليل مثير سديه إغلاق الملعب البلدي في شاعرين. يوم السبت الماضي. للحيلولة دون اجراء المباراة بين مكابي شاعرين وشباب الناصرة وردود فعل متباينة في الشارع الرياضي في المدينتين.

وأشار مراسل صحيفة «معاريف» في حيفا، حورن على الفريقين فكبت في عدد ايس الأول (الأحد) ان «سبب إغلاق المباراة هو توتر شديد بين مكابي شاعرين الذي يتكون بعضهم من الموز وبن شباب الناصرة ومعظم لاعبيه مسيحيين» وأضاف المراسل كذاً بان أحد لاعبي فريق شاعرين طعن في السنة الماضية بسكين. وأرد: وصلت معلومات للشرطة تفيد ان أهالي شاعرين أعدوا انتقاماً من الناصريين في مباراة يوم السبت الماضي.

وأجرى محرر «الاتحاد» الرياضي اتصالات هاتفية مع الضابط بلسان شرطة الجليل. موني أرازي ومع السيد أحمد حمادة. مدير فريق مكابي شاعرين ومع السيد نادر مطر. عضو إدارة فريق شباب الناصرة والمهندس رامز جرابسي. القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة. ونورد فيما يلي نص ما قالوه.

■ الضابط بلسان الشرطة: «جاء إغلاق الملعب البلدي في شاعرين بعد الحادثة التي جرت في السنة الماضية بين الفريقين اللذين كان من المفروض ان يلتقيا يوم السبت الماضي. مكابي شاعرين وشباب الناصرة حيث طعن أحد لاعبي شاعرين في أثناء المباراة بين الفريقين في السنة الماضية. ولم تشر محاوراتنا لأجراء صلحة بين الطرفين وخشيت سلامة لاعبي الناصرة وقررنا إغلاق الملعب».

■ المحرر: لم يطلعني أي من لاعبي شاعرين في السنة الماضية وسبق ان لعب فريقا الشباب وشاعرين هذا الموسم في الناصرة ولم تحدث أية مشكلة.

■ الضابط: سأحضر ما تقول.

■ المحرر: هل ما نشر في «معاريف» يوم الأحد جاء حقاً على لسانكم؟

■ الضابط: لم نقل الأفعال نفسها التي جاءت في «معاريف» ولم ننظر الى هوية لاعبي الفريقين وأعلم أنهم من جميع الأطراف إضافة الى عدد من اللاعبين اليهود.

■ المحرر: هل توجهتم فعلاً الى اتحاد كرة القدم لطلب إرجاء المباراة؟

■ الضابط: لقد طلبنا ذلك ولكن اتحاد الكرة رفض ذلك.

■ شكر لكم من قناتي الحارة.

وأدلى السيد أحمد حمادة. مدير فريق مكابي شاعرين بالحديث التالي:

■ «الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وقال المهندس رامز جرابسي: شاعرين بعامال رئيس بلدية الناصرة: وليست هناك أية مشكلة بين شاعرين وبين الناصرة أو بين سكان المدينة. هم أبناء الشعب الواحد وتربط بينهم أواصر المحبة والتأخي ويجب النظر الى الحادثة التي وقعت في الموسم الكروي الماضي باعتبار انها حادثة فردية ويجب معالجتها على هذا الأساس.

وأضاف المهندس جرابسي: «إننا نرفض اعتبار الحادثة المذكورة وكأنها قضية بين البلدين. ونطالب بمعالجة كل من تسول له نفسه بأن يسيء الى العلاقات بين المدينتين. ونطالب الشرطة بأنزال اقسى العقوبات على كل معتد على هذه العلاقات».

وأما جرابسي حديثه قائلاً: «إننا بحاجة ماسة الى الوحدة ولا يمكن ان نقبل بأن تكون الرياضة مديراً للفتنة. فهي وجدت أصلاً لتتصير روح المحبة والتأخي ويجب العمل من أجل ذلك. إننا نشاء جميع الأطراف ان يعطوا من أجل تسوية الأمور وتغليب الفرصة على الزعزاع والمحاولة دون تحقيق مآربهم. وأقول طرقي بأن تلجم الشرطة كل معتد وأزعر يقوم بعامال عدائية».

«الاتحاد» الرياضي يشاء ادارتي الفريقين وجميع الأطراف ان يعملوا بسرعة لإصلاح ذات البين وتغليب الفرصة على من تسول لهم أنفسهم ان يزرعوا بذور الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

## □ سباق الوداع - البرتو خوانتورينا. □



العداء الكروي البرتو خوانتورينا (رقم ٨٠) يشارك في سباق (٨٠٠م) في مباريات الصداقة (دوجا - ٨٤) التي جرت مؤخرا في موسكو ليكون هذا اخر سباق للعداء الاول في العالم الذي قرر الاعتزال. وشاهد في الصورة ايضا العداء البولندي اوستروفسكي (رقم ٢٠٣) الذي تقاسم مع خوانتورينا المرتبة الاولى. وفي بين الصورة العداء السوفيتي فيكتور كاليشكين (رقم ١٧٥) الفائز بالميدالية البرونزية.

(صورة خاصة ب «الاتحاد» من وكالة «نوفوستي»)

للبيع بالمتاحية

دار في شارع مستأدا. ٣ غرف + شرفين تلفون: (٧٠٣٠١) أو (٧٤٥٠١٩) حيفا.

للبيع

شيفرولت ٣٠ موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة. موتور جديد + دسنة لسنة. للاتصال: (٧٠٣٠١) أو (٧٤٥٠١٩) حيفا.

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - الطبية

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥. انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الطبية:

١) تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢١٩٦. مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير: تعيين نسب بناء.

٢) تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢١٩٧. مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير: تعيين خط ارتداد وواجهة تجارية للتغطية.

٣) تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢١٩٨. مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير: تعيين نسب بناء. وظهور ارتداد وتعلقات بناء.

٤) تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢١٩٩. مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير: تعيين خطوط ارتداد ونسب بناء.

٥) تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢٢٠٠. مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير: تغيير الخطوط المحلية.

كل معنى في تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢٢٠١. مرفقة مع التخطيط.

كل معنى في تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢٢٠٢. مرفقة مع التخطيط.

كل معنى في تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢٢٠٣. مرفقة مع التخطيط.

كل معنى في تغيير خارطة مسمة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب/ ٢٢٠٤. مرفقة مع التخطيط.



## شباب، يهود وعرب، يعلنون انتسابهم للحزب الشيوعي الاسرائيلي

● بالنا - لمراسل الاتحاد - أحس الحزب الشيوعي هنا حلة شديدة في تايده المعجمي حضرا جمهور كبير من أعضاء الحزب ومؤيديه، اليهود والعرب، وذلك لتخليص الحركة الانتفاخية الأخيرة. وبجانب كبر استقل الحاضرون تسعة من الشباب الذين صدوا إلى المنصة الواحد تلو الآخر وأعلنوا انضمامهم إلى صفوف الحزب.

وقد افتتح هذه الحلقة التي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل سكرتير فرع الحزب الرفيق زيسر الذي قال أنه على الرغم من كل محاولات الحكام والرجعية فإن ٢٦٥٠ شخصاً صوّتوا للحزب الشيوعي (٨ بالغة) في المدينة، أي أكثر من الأصوات التي حصل عليها كل من الحزب والحدوت صمودا اللذين أعلنوا أنها سيخضعان على الحزب الشيوعي.

واستمرت الحلقة حتى ساعة متأخرة من الليل وسادها جو من الحماس والثقة بالانتصار. (١٩٨٤/١١/٢٤)

## منطقة الناصرة للشبيبة الشيوعية إلى جوقه «شباب الجبهة» في الرامة:

## أهلاً بكم في الناصرة وهذه دفعة على الحساب !

● الناصرة - من منطقة الشبيبة - لقد قرأنا باهتمام خاص المبادرة التي أطلقها «الاتحاد» من على صفحاته الأخيرة داعية إلى تقديم المساعدات لجوقة وشباب الجبهة في الرامة ودعمها مالياً ومادياً.

أتنا في منطقة الناصرة لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي إذ نعتبر تقدراً عالياً مستوى هذه الجوقة التي ظهرت في عدة برامج في مدن وقرى منطقة. ولأننا نعتقد أنه لا يمكن فصل معركتنا السياسية عن معركتنا الثقافية من أجل الفن التقدمي الانساني وتنشيط الحياة الثقافية الفنية بين شبيبة شتبا. بسندنا أن نعتقد أن استعدادنا لتقديم عشرين ألف شافل للجوقة، تروعا.

العين بصيرة واليد قصيرة. ولكن هذه مجرد دفعة على الحساب أما مساعدتنا الأساسية فهي استعداد فرقة حركة منطقة لاستقبال الجوقة في ليلة فنية في بيت الصداقة برصد كل ربعها لتقديم ونظور الفرقة.

نحن في انتظاركم يا شباب الجبهة في مدينتكم - مدينتنا الناصرة - قلب الجبهة.

## ندوة ثقافية في مجد الكروم

● مجد الكروم - لمراسلنا - بدعوة من فرع الحزب الشيوعي في مجد الكروم عقدت، يوم السبت الماضي، ندوة ثقافية في نادي الصداقة.

افتتح الأستاذة الرفيق سهيل كيران مهرجاناً لاسئلة إلى المشتركين في الندوة وهم: الكاتب سلمان تاطور والممثل محمد بكري والمخرج السينمائي قاسم شيمان وأحمد حسان ومحمود كتمان من مسرح الرسالة.

## نشرة مهرجان الشباب

● نشرة المهرجان بدأت تصدر في موسكو. وهي لسان حال اللجنة السوفيتية التشيكية للمهرجان الشبيبة والطلاب العالي الثاني عشر (فرز) - آب ١٩٨٥. وقد قال فاسيلي فارغيتشيف المخرج المسؤول للجنة لمراسلنا: «نصدر النشرة كل شهر حتى أكتوبر ١٩٨٥ بنت لغات: روسية وإنجليزية وعربية».

«الف ليلة ويلة» بالبلغارية

## إحياء مهرجان دمشق

● تركت وزارة الثقافة في سوريا أكثر من ردة فعل في الاوساط المسرحية العربية لدى المخالفا. قبل أسابيع، قرأنا بأعاده إحياء مهرجان دمشق للفنون المسرحية بعد طول توقف.

بشكل المهرجان المذكور محطة مسرحية مهمة وأزات في إحياء مهرجان طرطاج (المسرحي) واستقبلت أعمالاً عربية متنوعة ومجزبة.

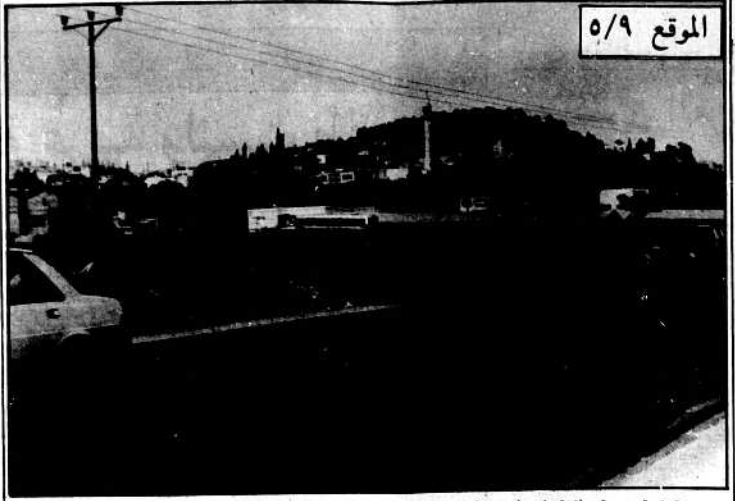
افتتح المهرجان يوم ١٠ تشرين الثاني (تشرين) الماضي وقد اختارت اللجنة العليا برئاسة الدكتور تاج الطيار توجيه دعوات لفرق عربية مختلفة من تونس والجزيرة وليبيا واليمن والمغرب واليمن والسودان وسوريا.

من المنظر كذلك أن تشارك من لبنان فرقة المهرجانات اللبنانية بعلماء أيام المهرجان الذي عرض في طرابلس عربية وعالمية متعددة وكانت الفرقة نفسها قد اشتركت في المهرجان نفسه في السبعينات مسرحية من حكايات ١٩٣٦ وحظت حضوراً مجزاً.

## القمل يقلق راحة الطلاب الفرنسيين

● بعت ٣ ملايين جرعة من المنتجات الصيدلانية المتخصصة في إبعاد حشرة القمل في هذه الفترة بين الطلاب في المدارس الفرنسية. وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن هناك ١٥ بالمئة من أطفال المدارس حاملون هذه الحشرة ويرجع السبب في هذه الظاهرة إلى عدم غسل شعر هؤلاء الأطفال خاصة في المراتل المتوسفة والمجهر بالذكري أن وزارة الصحة الفرنسية تتخذ للأهل بضرورة غسل شعر أطفالهم مرة كل أسبوع على الأقل.

## هل، حقاً، تعرف وطنك؟



● قرية عربية واقعة في وادي عارة. ● ما اسم هذه القرية؟  
! اجمع الأجرعة لديك، على ورقة بيضاء، وارسلها، يوم ١٢/١٥، إلى مكاتب الاتحاد في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الخامس على جوائز قيمة تعطى عنها في حينه !.

## الفن في خدمة السلم



● تحمل الجدارية الضخمة والجسيمة والمؤثرة التي تزين مدخل قصر الثقافة في براغ اسم: «مهرجان السلم». لقد نشأ هذا العمل الفني الذي يشع بالتفاؤل وبالثقة بالمستقبل تحت الأيدي الموهوبة للجنة التشيكوسلوفاكية كلارا باتاكوفيا.

وتخلص كلارا باتاكوفيا مدلول عملها الفني بالعبارة التالية بناء المجتمع وضمان السلم. وبعد كلارا باتاكوفيا في مشغلها الذي يحيط به الأجواء الخفيفة الجو المناسب للتفكير بأحداث العالم وبوطنها ومواطنيه وللعلاقة أفرح وهوم سكان بلدنا وعزمهم على الدفاع عن الحياة والسلم بأدواتها الفنية.

لقد تم تحقيق السلم بصعوبة من خلال النضال المادي للفنانين وقد ضحي ملايين البشر حياتهم من أجل السلم ولا يجب مطلقاً نسيان تسير كفالة على مدى هذه الحقيقة.

وتجسد هذه الحقيقة تعبيراً لها في عملها الفني على شكل نصب تذكارية وقائيل وجداريات تخليداً لضمائم الفنانين والنضال المادي للفنانين ولتحرير بلدنا من قبل الجيش السوفيتي. ومن خلال ذلك تثير الفنانة في تفكيرها لارتكاز الذين حضروا حياتهم من أجل مستقبل سلم للبشرية. ومن خلال عملها الفني تقوم كلارا باتاكوفيا بطرح موضوعات تتعلق بالياء السلمى للمجتمع.

## كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■

■ اعداد: ابتسام شعبان - مجد الكروم ■

الكلمات الأتية والمعدومة:

- دولة اشتراكية
- عكس نهار
- عكس بحر
- دولة عتيبة
- نوع عجلة
- عكس نهار
- عكس نهار
- عكس نهار
- عكس نهار
- عكس نهار

■ حل لغز العدد الماضي ■

الكلمات الأتية:

- توقيع زياء
- الامداد
- وزير
- بن - فن - عيد
- خيول - و - نيل
- نر - الع - بلع
- ن - ب - نا
- ن - س - سن - فم
- كارل ماركس

الكلمات المعدومة:

- تاريخ
- كلب
- و - لين - نا
- فاز - ورق - مر
- فوق - لا - مل
- فم - ميلون
- زاد - حيا
- يد - حب
- نيل - فك
- فرد غلام - س

وصل اليها الغاز من: يوسف محمد دعوش (أم القيعم) وسهام عيسى خوري (البيشة) وحاجية حسن عفري (عرابة الطرطاج) وعاد عدنان زعي (سور) وابتسام شعبان (مجد الكروم) ووصال محمد مناع (مجد الكروم) وقيس موسى أبو راس (الطيرة) ونزار عوض حنا (الرامة) وحسام محمد شيمان (مجد الكروم) وناترة محمد دعوش (أم القيعم) وعمر حسن ميعاري (سختين) وعادل محمود صادق (مخمس) وأكرم حسن أبو بوش (سختين) وحسين عوض جبور (الغار) ونيل إبراهيم شلي (الزينة) وعبد إبراهيم بيادة (بالقة الغربية) وكوكب كمال فريج (كفر قاسم) ويوسف أبو شيب (عكا) وإبراهيم عبد اللطيف عاصي (الطيرة) وحسام أبو خضرة وموريس فراج (الزينة) ومير غادل موسى (بالقة الغربية) !.

## أبو الشمقم يقول!!



القومية والشيوعية

حين صفت أوري ديفيز لمشروع الملك حسين - وأرض مقابل سلام - هل شعر بتأنيب ضمير على ما فعله بنا. هو وأصدقائه العرب، حين أصروا على رفض أي تعاون معنا بحجة أننا اكتفينا بحل ينص على واسترجاع كافة الأرض المحتلة (منذ العام ١٩٦٧) مقابل السلام؟

لقد انحلت لأصدقائه، منذ ذلك الوقت، أن إصرارهم على رفض «حدود الخامس من حزيران ١٩٦٧» يثير في نفوسنا الطنون فيها يتظاهرون به من «نظرف قومي فلسطيني». بل حاولوا إقناعهم أن الحدود، التي تطالب بها، موجهة ضد مطامع حكام اسرائيل ومخططاتهم الاحتلالية. أي أننا وجهنا، ونوجه هذا المطالب، إلى حكام اسرائيل الاحتلاليين أن ينسحبوا من المناطق التي احتلوا منذ العام ١٩٦٧. أوضحتنا لهم أن إصرار أوري ديفيز (واقتري ويبلد) على رفض التقيد بحدود الخامس من حزيران لا يعود، في الواقع، إلى «نظرف قومي فلسطيني» بل استعداد إلى التنازل حتى عن حدود الخامس من حزيران.

لا يعني، في هذا المجال، ديفيز أو اقتري أو ويبلد، بل يعني الاخوة القوميين الفلسطينيين الحقيقيين. فما قولهم؟ الا يرون أننا كنا، في موقفنا هذا، من القوم الصادقين؟!

( أبو الشمقم )

## السينما الفلسطينية !

● بقلم: شوقيه عروق - الناصرة ●

بعد خروج الفلسطينيين من بيروت صرح أكثر من فنان فلسطيني بأن لديه وثائق وأفلاماً تحكي عن البطولات والصعوبات والمهموم والواجب التي عاشها الشعب الفلسطيني في أثناء الحرب والمضمار. وأجمع هؤلاء على أن استخدام هذه الوثائق في الأفلام عالمية تدوين الصهيونية وتشرح للعالم أجمع وعلم القضية.

والسؤال: متى سنخرج هذه الأفلام إلى حيز الوجود ؟؟

تعتبر مشكلة فيلم «خطيب» - خطيب أسود - بصورة أقرب إلى الأفلام البوليسية المخرج بهتم المنتج (أبو الزعيم) بعرقلة العمل. والنتيجة المخرج المغربي بوغالي بالسفر والكذب وتسليم الفيلم للبحارات الإسرائيلية والنتيجة أعدام حق وإغراق قضية حية تحت ركام من التغطية والإطراء رصاص على الفيلم الفلسطيني العالمي وإعطاء الفرصة للأفلام العبدية عن النظرة الموضوعية الصادقة للتفكّل في أذهان الناس.

الفيلم ثورة وأزمة الفاشية عن عيون الكثيرين، انتهاء ونضال وتفهّم وإثبات حق ووجود وإبراز دعوة.

تجربة السينما الثورية في العالم تعطي أكبر مثل لتجارب المصورين الثوري. تجربة السينما الفلسطينية والجزائرية وبعض دول أمريكا اللاتينية برهان لدحض الفكرة القائلة بأن السينما خلقت للترفيه.

غياب السينما الفلسطينية عن المهرجانات الدولية تعزّل فير البذور التي زرعت سنة ١٩٦٨ تأسست وحدة الأفلام فلسطين التابعة لحركة فتح. أول الأفلام الوثائقية «لا للحل السلمي».

سنة ١٩٧٠ أخرج مصطفى بوغالي الفيلم المشهور «مبارح بالدم» ويحكي عن أحداث البزل. وهو مأخوذ عن فيلم واقعي كانت قد صورتها إحدى المصورات أثناء الأحداث الأليمة. وحق الآن ما زال من أروع الأفلام الفلسطينية. وقد اشتركت السينما الفلسطينية بعشرات المهرجانات منها:

- مهرجان لايزينغ الدولي للأفلام التسجيلية والوثائقية سنة ١٩٧٣. وقد عرض فيلم «مشاهد من الاحتلال» في قاعة المصطفى بوغالي، وفيه ١٩٨٥-١٩٨٦ «الفرقة» فاقتم «حقوق» وحصل على جائزة اتحاد الشبيبة العالمي.
- مهرجان كارلوفي فاري سنة ١٩٧٤ - قال فيلم «معدون صهيوني» مصطفى بوغالي على جائزة السبوزيوم للفيلم التسجيلي.
- مهرجان موسكو سنة ١٩٧٥ - عرضت ثلاثة أفلام فلسطينية وليس من حدوده «هبار الفلسطينية» و«ذكرياته» وقال الأخير جائزة التضامن الأسبوي - الألباني.

بعد وجود الطفل الفلسطيني بأهل الإبيش الذي قام بتسجيل دور ديب في فيلم «حلام المدينة» للمخرج السوري محمد ناصص وحصله على الجائزة التذكيرية في مهرجان طرطاج الأخير. طرحت تساؤلات عن غياب السينما الفلسطينية.



تستطيع القول أن الفيلم مثير يثير حيز الصمت ويقدم أوراق اعتصام على الشاشة الفنية. قضية ذات اهتمام جني تفرّض استقطاب الناس إليها.

لذلك على الذين وقعوا المعدي في السينمات والتزموا بالمعهد بأن يتناولوا مواضيع تخص طموح وأمال الشعب الفلسطيني. عليهم الركن نحو اليوم لإسكات حبات المطر التي تدرجت على ابن ١١١ لنا نوري.

## الارانب - الاشقاء

■ بقلم هينيسكي ■

انني لم لأحظ كيف تعلمت العد حتى العشرة قال بابا:

— أعتدت يا فوكا سأعطيك الان مسألة بسيطة.

لم يكن بابا يهبط من قبل أية مسائل فقلت له:

— لا أريد مسألة سهلة، أريد مسألة معقدة فالبسهلة يحلها الغمي.

أجاب بابا:

— يا لك من ذكي! حسنًا انتفتا. هال مسألة معقدة جداً. تخيل ان هناك قصصاً يعيش فيه عشرة أرناب.

بابا، يا بشرحون بالضيق في القفص؟ هذا لا علاقة له بالموضوع، انت تصور...

— انني أتصور ولكنني أعتقد بأن القفص يجب أن يكون أكبر.

قال بابا:

— أنظر هنا! أرس لك قصصاً كبيراً، وفيه عشرة أرناب - أشقاء.

تعجبنا أنا وقلت:

— ما هذه الأرناب؟ وهل هذه أرناب؟ ان هذه كلاب كبيرة. أما الأرناب فقصيرة ووبرها طويل.

— ولكن تصور أنت ان هذه أرناب. حينما عادت عشت لثدي جداً. وقد شعرت برسوم بابا وقالت:

— ان فوكا حق. فهذه كلاب.

قال بابا:

— كئي. لقد اشتفتنا عن المسألة. ويتن حول القفص عشت لثدي جداً. وقد شعرت الأرناب بجوع شديد بينما نحن نرسمها أنتصروا؟

قلت أنا:

— طبعاً.

— وما انت قد اطلقت رسامها من القفص لترعى.

فكم أرناباً لديك برعي؟

— عشرة.

— حسنًا. أصبت. اما الآن فنصور أن خمسة أرناب منها قد شيعت وتريد أن تشرب. ولما موجود في القفص.

وأظننا نرسم الأرناب الخمسة وهي تشرب الماء في القفص.

وسألني بابا:

— كم أرناباً برعي الآن؟

فأجبت أنا:

— خمسة.

— أحسنت. اعتقد بأننا انتهينا من هذه المسألة.

— لا، يا بابا، انت مخطئ. لم تنته بعد. فسأل بابا بصرامة:

— وماذا بقي بعد؟

— اننا لم نغلق باب القفص بالتبراس. انتم بابا ورسم ترماس حقيقياً على باب القفص.

— نعم. ما الفرق؟

— ولم نغلق بل انما لم تشع بعد...

— أما أنا فأقول انها شيعت.

— لا، لم تشع أنا أعرف.

— ألا تعرف ان هناك ذئباً في مكان غير بعيد من المرج؟ أسأله حادة. وشهينة كبيرة.

انني لم أعرف هذا. وخشيت على أرنابي.